

## TOUT SAVOIR SUR NOS LIVRES-CAHIERS

- Tous nos livres-cahiers formatifs peuvent être complétés directement en classe par les élèves. Ils sont donc particulièrement pratiques.
- Chaque livre-cahier se base sur la lecture d'un des seize romans publiés dans notre collection « LES PLUMES GRISES ».
- Chaque livre-cahier se compose d'une séquence centrée sur l'apprentissage d'une compétence en lecture, en écriture ou en prise de parole/écoute.
- Chaque livre-cahier possède son solutionnaire dans une mise en page et un format identiques à l'outil de travail dont disposent les élèves.
- Chaque livre-cahier peut déboucher sur la réalisation d'une épreuve certificative exploitant les compétences acquises au cours de la séquence et basée sur un autre roman de notre collection. Cette épreuve, réservée aux professeurs de français, n'est pas vendue au grand public. Pour votre facilité, un solutionnaire est également disponible.

### LES LIVRES-CAHIERS – DEUXIEME DEGRE– ANNEE SCOLAIRE 2012-2013

<b>PROJET 1 : Je lis et j'écris une note critique sur un roman</b>	<b>N°</b>
<b>Séquence 1 : Je lis une note critique</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Danaé</i> de Marie-Sophie Vermot	(2111)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Le troisième Thé</i> de Francisco Arcis	(2112)
<b>Séquence 2 : J'écris une note critique</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Luxe, calme et volupté</i> d'Achmy Halley	(2121)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Le jour où je suis mort</i> de Claude Merle	(2122)
<b>Séquence 3 : Je lis un résumé-apéritif</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Au bout de mon Rêve</i> de Sophie Rigal-Goulard	(2131)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Le troisième Thé</i> de Francisco Arcis	(2132)
<b>Séquence 4 : J'écris un résumé-apéritif</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Le linceul bleu</i> d'Eric Boisset	(2141)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Ambre</i> d'Aurélie Loussouarn	(2142)
<b>Séquence 5 : Je lis un avis critique détaillé</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Macaron citron</i> de Claire Mazard	(2151)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Danaé</i> de Marie-Sophie Vermot	(2152)
<b>Séquence 6 : J'écris un avis critique détaillé</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Alice au pays des cimetières</i> d'Eric Sanvoisin	(2161)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Mission chez les Vikings</i> de Gérard Herzhaft	(2162)
 <b>PROJET 2 : Je lis et j'écris un fait divers sur un roman</b>	
<b>Séquence 1 : Je lis un fait divers</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Week-end mortel</i> de Jean-Paul Nozière	(2211)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Au bout de mon Rêve</i> de Sophie Rigal-Goulard	(2212)
<b>Séquence 2 : J'écris un fait divers</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Luxe, calme et volupté</i> d'Achmy Halley	(2221)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Trou noir</i> de Denis Delepierre	(2222)

<b>PROJET 3 : Je lis et j'écris une lettre autour d'un roman</b>	<b>N°</b>
<b>Séquence 1 : Je lis une lettre de demande</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Ambre</i> d'Aurélie Loussouarn	(2311)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Danaé</i> de Marie-Sophie Vermot	(2312)
<b>Séquence 2 : J'écris une lettre de demande</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Luxe, calme et volupté</i> d'Achmy Halley	(2321)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Le linceul bleu</i> d'Eric Boisset	(2322)
<b>Séquence 3 : Je lis une lettre de réclamation</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Trou noir</i> de Denis Delepierre	(2331)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Alice au pays des cimetières</i> d'Eric Sanvoisin	(2332)
<b>Séquence 4 : J'écris une lettre de réclamation</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Week-end mortel</i> de Jean-Paul Nozière	(2341)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Macaron citron</i> de Claire Mazard	(2342)
<b>Séquence 5 : Je lis une lettre et sa réponse</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Au bout de mon Rêve</i> de Sophie-Rigal Goulard	(2351)
<b>Séquence 6 : Je réponds à une lettre</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Mission chez les Vikings</i> de Gérard Herzhaft	(2361)

<b>PROJET 4 : Je lis le roman et ses constituants</b>	
<b>Séquence 1 : Je lis l'incipit et l'excipit</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Mission chez les Vikings</i> de Gérard Herzhaft	(2411)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Week-end mortel</i> de Jean-Paul Nozière	(2412)
<b>Séquence 2 : Je lis l'espace</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Le troisième Thé</i> de Francisco Arcis	(2421)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Luxe, calme volupté</i> de Achmy Halley	(2422)
<b>Séquence 3 : Je lis le temps</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Danaé</i> de Marie-Sophie Vermot	(2431)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Le jour où je suis mort</i> de Claude Merle	(2432)
<b>Séquence 4 : Je lis les stratégies narratives</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Trou noir</i> de Denis Delepierre	(2441)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Alice au pays des cimetières</i> d'Eric Sanvoisin	(2442)
<b>Séquence 5 : Je lis le personnage</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Ambre</i> d'Aurélie Loussouarn	(2451)
Livre-cahier 2 : à partir de <i>Macaron citron</i> de Claire Mazard	(2452)

<b>PROJET 5 : Je lis le genre d'un roman</b>	
<b>Séquence 1 : Je lis le policier</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Week-end mortel</i> de Jean-Paul Nozière	(2511)
<b>Séquence 2 : Je lis le fantastique</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Alice au pays des cimetières</i> d'Eric Sanvoisin	(2521)

<b>PROJET 6 : J'écris une partie d'un roman</b>	
<b>Séquence 1 : Je comble une ellipse</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Mission chez les Vikings</i> de Gérard Herzhaft	(2611)
<b>Séquence 2 : Je transforme un passage (modification des stratégies narratives)</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Le troisième Thé</i> de Francisco Arcis	(2621)
<b>Séquence 3 : J'ajoute une suite</b>	
Livre-cahier 1 : à partir de <i>Le linceul bleu</i> d'Eric Boisset	(2631)

